

Jorge Wagensberg

“currículum vitae”

Nacimiento: Barcelona, 02 DIC 1948

Títulos y funciones

Licenciatura en la Facultad de Física de la Universidad de Barcelona (UB)
1971

Doctorado en Física por la Universidad de Barcelona 1976

Premio extraordinario de doctorado Universidad de Barcelona 1977

Profesor adjunto 1971-1976 en el Departamento de Termología (UB).

Profesor agregado 1976-1981 en el Departamento de Materia Condensada (UB)

Pofesor Titular de Teoría de los Procesos Irreversibles (UB) desde 1981.

Director del Museo de la Ciencia de Fundació “la Caixa” 1981-2004 en Barcelona

Presidente de ECSITE (European Collaborative for Science & Technology) 1993-1995.

Director de CosmoCaixa, el nuevo museo de la ciencia, 2004-2005

Director del Area de Ciencia y Medio Ambiente de la Fundación “la Caixa” (incluye todos los centros científicos de la fundación) desde 2005.

Premio Nacional de Cataluña al Pensamiento y la Cultura Científica, 2005, concedido por la Generalitat de Cataluña, 18 septiembre 2005

Honoris Causa, otorgado por la Universidad Lasalle de Costa Rica, 29 septiembre de 2005

Fundador y director de la serie de pensamiento científico “Metatemas” en Tusquets eds desde 1983 (con 90 títulos publicados hasta 2995).

Publicaciones de investigación

Desde 1974, unos cien trabajos en revistas especializadas (*Journal of Non Equilibrium Thermodynamics*, *Physica A*, *Theoretical Biology*, *Bulletin of athematical Biology*, *Microbios*, *Investigación Pesquera*, *CABIOS*, *Biology and Philosophy*, *Journal of Bioeconomics*, *Revista de Física*, *Journal of Chemical Physics*, *Journal of Physics*, *Proceedings of the National Academy of Sciences*, *ECSITE Newsletters*, ...) en varios dominios: termodinámica del no equilibrio, termodinámica de cultivos

microbiológicos, Simulación por Montecarlo, biología teórica, entomología, tafonomía, filosofía de la ciencia y museología científica.

Publicaciones de ensayo, divulgación y opinión

Desde 1980, unos 500 artículos en “La Vanguardia”, “El País”, Investigación y Ciencia (Scientific American), Y publicaciones mensuales regulares en “La Recherche”, “Revista de Física”, “Revista Española de Física” y “Métode”.

Conferencias, cursos impartidos, congresos, seminarios

Desde 1973 unas 800 intervenciones en temas de divulgación, investigación y museografía científica.

Libros (selección)

Nosotros y la Ciencia, Bosch eds, 1980

Ideas sobre la complejidad del mundo, Tusquets eds, 1985 (seis ediciones)

Proceso al azar, Tusquets eds, 1987 (tres ediciones)

Sobre la Imaginación científica, Tusquets eds, 1989 (dos ediciones)

Sobre el progreso, Tusquets eds, 1994

Amazonia, ilusiones ilustradas, Ambit, editorial, 1996 (dos ediciones)

Introduccio a la teoría de la probabilitat i la informacio, Proa ed., 1997

Ideas para la imaginación impura, Tusquets eds, 1998 (tres ediciones)

Si la naturaleza es la respuesta ¿cuál era la pregunta? Tusquets eds, 2002 (cuatro ediciones)

La rebelión de las formas, Tusquets eds, 2004 (dos ediciones)

Form and Function, Cambridge University Press, aparece 2006

A más cómo, menos por qué, Tusquets eds, abril 2006

Exposiciones (selección)

Concepció, diseño y producción de treinta exposiciones temporales científicas de diversos temas: *Inventar la materia (1990)*, *Olimpiada Virtual (1992)*, *Amazonia, el último paraíso (1993)*, *600 millones de años (1991)*, *Huracán (1997)*, *Atrapados en ámbar (1998)*, *SIDA (1999)*, *De mono a hombre (2004)* *Y después fue la forma (2000)*, *Restos y rastros de nuestros ancestros (2002)*, *Iguanos (2004)*, *Julio Verne, viajar, viajar, viajar (2005)*, *Einstein, cien años de física (2005)*,...

Museología (selección)

Concepción, diseño y producción de **CosmoCaixa Barcelona**, el nuevo museo de la ciencia de la Fundación “la Caixa” abierto en septiembre de 2004 y de **CosmoCaixa Madrid**, el museo de la ciencia de la Fundación “la Caixa” abierto en 2000.

Consultorias para diversos proyectos museográficos en España, Brasil, Italia, Argentina, Chile, Colombia, República Dominicana, Túnez, Francia, Israel y China